

# Одинокая

Слова И. КОХАНОВСКОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не спеша

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Верхний стеллаж содержит вокальную партию с тремизмами (3) и лирическими текстами: «На-зо-ву не по и - ме-ни-». Нижний стеллаж содержит фортепианную партию с аккордами и динамическими обозначениями *tr* и *м*. Слово «нар» написано крупным шрифтом на левом краю.

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Верхний стеллаж содержит вокальную партию с тремизмами (3) и лирическими текстами: «от-чест-ву, на-зо-ву и светлей. и тор-жест-вен-ней...». Нижний стеллаж содержит фортепианную партию с аккордами, цифрами (7) и динамическими обозначениями *Б* и *М*.

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Верхний стеллаж содержит вокальную партию с тремизмами (3) и лирическими текстами: «Об-ра-ща-юсь к Вам, Ва - ше Вы - сочест-во, О - ди - но - чест - во». Нижний стеллаж содержит фортепианную партию с аккордами, цифрами (7) и динамическими обозначениями *М*.

жен. ши. ны. *f* Э - то бы - ло во все вре. ме. на, 3 о - чень

M *f* Б Б

близ - ки. е и - ли да - ле. ки. е, ко - гда ты о - ста - ва - лась од -

M 7 M Б 7

*V mf* на, о - ди - но - ка - я, о - ди - но - ка - я.

M *mf* M

*f* Э - то бы - ло во все вре. ме. на, *V mf* о - чень близ - ки. е и - ли да -

*f* Б Б *mf* M 7

*mf*

- ле - ки - е, ко - гда ты о - ста - ва - лась од -

*mf*

М Б 7

*mp*  $\oplus$

- на, о - ди - но - ка - я, о - ди - но - ка - я.

*mp* *p*

М 7 7 М

$\oplus$  ritard. *mf*

- но - ка - я, о - ди - но - ка - я.

*f* *ff*

М Б Б М

Назову не по имени отчеству,  
Назову и светлей и торжественней...  
Обращаюсь к Вам, Ваше Высочество,  
Одиночество женщины.

Это было во все времена.  
Очень близкие или далекие,  
Когда ты оставалась одна,  
Одинокая, одинокая.

Позабудь это время обидное,  
Где тебе было словно завещано  
Ожидать, как награду, любимого  
Потому, что ты женщина.

Может, это мужская вина,  
Очень близкая или далекая,  
Если ты остаешься одна,  
Одинокая, одинокая.

Счастья хочешь ты только высокого,  
А иного тебе и не хочется.  
Лучше быть уж совсем одинокою,  
Чем вдвоем в одиночестве.

Только пусть бы тебя навсегда  
Миновала судьба эта горькая,  
Чтобы ты не была никогда  
Одинокая, одинокая.